



# accolade

DOSSIER DE PRÉSENTATION



En sortant de l'école

CHEMINEMENTS POÉTIQUES

*a cappella*



*Pour des mots doux*  
**CONTACT**



**Quatuor vocal Accolade**  
10, rue Maurice Blanchard, 49100 ANGERS  
quatuor.accolade@gmail.com

# accolade



# En sortant de l'école

*Une rencontre*

## CHEMINEMENT POÉTIQUE A CAPPELLA

Affranchis des genres, les quatre chanteurs d'Accolade embarquent les auditeurs, mélomanes ou néophytes, dans un voyage poétique où la musique lyrique côtoie chanson française et ballade jazz.

Le spectacle En sortant de l'école rassemble des textes poétiques francophones mis en musique par des compositeurs des XIXe et XXe siècles. Prévert y côtoie Kosma, Nougaro chaloupe avec Hefti et Debussy y fait sonner les vers de Charles d'Orléans.

Sur les planches, sous un porche, dans un jardin ou dans l'intimité d'un salon, ces quatre artistes tout-terrain sont prompts à partager avec le public l'émerveillement d'une harmonie, la poésie d'un silence, l'émotion de l'accord des voix. Entièrement a cappella, intimiste, ce spectacle n'a besoin que d'un simple espace. Les chanteurs s'approprient l'endroit, jouent avec l'acoustique du lieu pour emmener le public à la rencontre de Trénet, Saint-Saëns, Apollinaire, Brassens et bien d'autres.

*Teaser*



<https://www.youtube.com/watch?v=YVBHmGcyOIU>

# balades

BALADES

# 1, 2, 3...

*notre répertoire*

SONORES

# sonores



# Les feuilles mortes

JOSEPH KOSMA & JACQUES PRÉVERT  
ARR. RYAN O'CONNELL

## Alcools (extraits)

JEAN ABSIL & GUILLAUME APOLLINAIRE

*Et l'art nous domine,  
Sa flamme illumine  
Le rive et les pleurs.*

## Dancez sur moi

NEAL HEFTI & CLAUDE NOUGARO  
ARR. THIERRY BOULANGER



## La chasse aux papillons

GEORGES BRASSENS  
ARR. RAPHAËL PASSAQUET

## Des pas dans l'allée

CAMILLE SAINT-SAËNS  
& MAURICE BOUKAY

# Romance du soir

CAMILLE SAINT-SAËNS & JEAN-LOUIS CROZE



## En sortant de l'école

JOSEPH KOSMA & JACQUES PRÉVERT  
ARR. FRANZ TOURNIER

*Tout autour du soleil  
De la lune et des étoiles  
À pied à cheval en  
voiture et en bateau  
à voiles.*

*Et la bouche pleine  
de joyeux ramages,  
allait à la chasse aux  
papillons.*

## Il n'y a pas d'amour heureux

GEORGES BRASSENS & LOUIS ARAGON  
ARR. SARAH GAVALAND POUR ACCOLADE



## Trois chansons de Charles d'Orléans (extraits)

CLAUDE DEBUSSY & CHARLES D'ORLÉANS



## JUILLET & AOÛT 2021

Concert chez  
« Captain Marée »  
Séné (56)

Chapelle Sainte-Barbe  
Theix-Noyal (56)

Festival des  
Heures Romantiques  
Château-Renault (37)

Salle polyvalente  
Chissay en Touraine (41)

Festival Voce Humana,  
Cité des Télécoms  
Lannion (22)

Église Saint-Félix  
Montesquieu (47)

Temple  
Baigts-de-Béarn (64)

Librairie « Le Kairn »  
Arras-en-Lavedan (65)

Parvis de l'Abbatiale Romane  
Saint-Savin (65)

Église  
Saint-Just-et-Saint-Pasteur  
Loudenvielle (65)

Parvis des Thermes de César  
Cauterets (65)

Concert privé  
Arras-en-Lavedan (65)



## FÉVRIER 2020

Café « La Part des Anges »  
Rennes (35)

Concert sur les gabares de  
« Rêves de Loire et d'ailleurs »  
Le Thoureil (49)

## FÉVRIER 2020

Église Saint-Jean-et-Saint-Romain  
Savennières (49)

## ÉTÉ 2019

Église Saint-Félix  
Savennières (49)

Librairie « Le Kairn »  
Arras-en-Lavedan (65)

Pic du Midi (65)

Place de l'église  
Luz Saint-Sauveur (65)

Festival des Nuits Musicales du Rouergue  
*Cloître du monastère de la Chartreuse, Villefranche de Rouergue (12)*  
*Église de la Salvetat des Cartes, Najac (12)*

## NOVEMBRE 2018

Concert privé  
Angers (49)

## OCTOBRE 2018

Greniers Saint-Jean  
Angers (49)

# Ensemble

ENSEMBLE

4!

*Le quatuor*

VOCAL

# Vocal



# Ensemble vocal

*Quatuor Tout-terrain*

Créé en 2018, le quatuor vocal Accolade rassemble quatre musiciens aux parcours variés, réunis par la passion du chant et la curiosité d'explorer les possibilités créatrices de l'union de leurs voix. Chanteurs, chefs de chœur, pédagogues, chacun apporte sa richesse à la construction d'une musicalité non cloisonnée, vibrante d'inventivité, de liberté et de complicité. Accolade travaille sur des partitions existantes et réalise ou commande ses propres arrangements.



**BARBARA LENORMAND**  
SOPRANO



*Barbara Lenormand*

Passionnée par l'art vocal, Barbara Lenormand poursuit inlassablement l'exploration de sa propre voix en chantant dans divers ensembles tels que Seguido (Dir. Valérie Fayet), Poursuite (Compagnie d'artistes pluriels), et a chanté à Mikrokosmos (Dir. Loïc Pierre), et au chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire (Dir. Valérie Fayet). Elle débute au sein de la maîtrise boréale, chœur d'enfants et en parallèle, au CRR de Valenciennes avec Jean Philippe Marlière et Daniel Ottevaerre, où elle obtient son prix de chant et celui de musique de chambre avec Cyrille Dychez. Artiste à facettes, elle se forme aussi à l'Art thérapie et à l'Hypnothérapie. Nourrie de sa pratique et de ses expériences musicales variées (saxophone, piano, percussions d'orchestre, Masters class) et diplômée du CAPES, elle enseigne l'éducation musicale et le chant dans plusieurs institutions et associations (collège, lycée, école de musique, chœurs, formation pédagogique des enseignants, faculté et missions départementales).

**THÉO JUGIE**  
TÉNOR



*Théo Jugie*

Théo Jugie baigne initialement dans le jazz et la chanson française. En 2009, il suit des cours de technique vocale avec Michèle Zini et d'interprétation avec François Dorembus au sein de l'école Music'Halle à Toulouse. C'est en 2014 qu'il s'oriente vers le chant lyrique en intégrant le CRR d'Angers, puis le CRR de Cergy-Pontoise. Il poursuit aujourd'hui sa formation au Conservatoire Royal de Bruxelles au sein de la classe de Jean-François Rouchon. Passionné par l'expression musicale et la polyphonie vocale, il est membre de l'Ensemble Vocal Seguido (Dir. Valérie Fayet) et a fait partie de 2016 à 2019 du chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire (Dir. Valérie Fayet). Il a chanté les rôles ténor de Madame Foin (Pas sur la Bouche de M. Yvain) et de Puck (The Fairy Queen de H. Purcell) sur les scènes du Grand Théâtre d'Angers et du Théâtre Saint Louis de Cholet. En parallèle de ses études musicales, il est diplômé d'un Master de Biologie et Technologie du Végétal.

**MYRIAM DELCROIX**ALTO

*Myriam Delcroix*

Après un master recherche au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours, Myriam Delcroix se réoriente vers la musique et se forme aux Conservatoires de Tours et Angers. Sur scène, elle a été Hänsel dans Hänsel et Gretel de E. Humperdinck, Gilberte Valandray dans Pas sur la bouche de M. Yvain, Helena dans The Fairy Queen de H. Purcell et Clytemnestre dans Iphigénie en Aulide de C.W. Gluck. Elle explore avec bonheur les beautés de la polyphonie au sein d'ensembles aux répertoires variés, Le Grand Chœur avec une Chaussure Noire (Dir. Pierre Dissert), XX.21 Ensemble Vocal (Dir. Agnès Charles) et le chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire (Dir. Valérie Fayet). Elle est actuellement assistante chef de chœur à la Maîtrise des Pays de la Loire d'Angers et chef de chœur de deux ensembles : la chorale Point d'orgue de La Possonnière et le chœur Ligeralis d'Avrillé.

**GILLES NOULIN**BASSE

*Gilles Noulain*

Gilles Noulain commence son apprentissage en tant que pianiste. Suite à des études de littérature, il revient à la musique via un cursus de Musicologie et de pédagogie musicale (CFMI). Il fréquente les classes de chant lyrique et de direction de chœur du Conservatoire de Rennes. Particulièrement sensible à la musique chorale, il trouve son bonheur dans la fréquentation d'ensembles vocaux tels que Seguido (Dir. Valérie Fayet), Appoggio (Eléonore Le Lamer), Prolatio (Manuel Simonnet). Musicien polyvalent, il aime pratiquer, expérimenter, composer sans limite de style et d'instrument. Gilles se consacre également à l'enseignement musical et à la direction chorale.



# On parle de nous

## LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES

« Par le talent de chacun de ses membres et une mise en scène parfaitement orchestrée, l'ensemble vocal a emmené les spectateurs sur des chemins musicaux aussi variés que les répertoires de Debussy, Saint-Saëns, Gainsbourg et Brassens »

## LA DÉPÊCHE DU MIDI

« Une prestation exceptionnelle, un voyage musical avec un quatuor de talent. À ne pas manquer ! »

## LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES

« Une soirée sortant des sentiers battus qui a enthousiasmé l'assistance »

## KARINE DEPEYRE DU KAIRN

« Oreilles sensibles, bienvenues ! Vous serez charmées par la grâce naturelle de ces quatre interprètes : des voix émouvantes, des interprétations d'une réelle qualité scellées dans nos souvenirs par ce beau moment d'écoute et de partage... Accolade ou lorsque les mots forment une musique et la musique une émotion... »

## LA DÉPÊCHE DU MIDI

« Avec humour, tendresse, émotion, ils ont mis tout leur cœur pour faire passer au public un moment hors du temps »

## LA DÉPÊCHE DU MIDI

« Outre la qualité vocale et technique du groupe, c'est aussi leur talentueuse interprétation, craquante d'humour, de tendresse et de complicité qui a conquis le public »





## RETROUVONS-NOUS VITE !

**Théo JUGIE**  
06.82.01.53.66

**Quatuor vocal Accolade**  
10, rue Maurice Blanchard  
49100 Angers  
quatuor.accolade@gmail.com

# Sous tous les angles

*Teaser*



<https://www.youtube.com/watch?v=YvBHmGcyOIU>

*Facebook*



<https://www.facebook.com/quatuor.accolade>

*Soundcloud*



<https://soundcloud.com/quatuor-accolade>

*Youtube*



<https://youtube.com/channel/UCrONbdZu7LdJx0egDJaK5nQ>





**ACCOLADE**